

Дети спрашивают: "Почему летает воздушный шар?"

Образовательные достижения:

- ребёнок может выявлять свойства предметов, называть их.
- умеет взаимодействовать со сверстниками в решении игровых и познавательных задач.
- имеет представления о свойствах воздуха (расширяется при нагревании и сжимается при охлаждении)

Культурные практики:

- 1) Опыт-наблюдение: Если какой-то предмет легче воды, он всплывает. (Дети опускают в тазик с водой разные предметы; кубик, мячик, машинку)
Точно также любой предмет летит вверх, если он легче воздуха.
Дети надевают на пластиковую бутылку воздушный шарик.
Опускают бутылку в ёмкость с тёплой водой (Дети видят: шарик надувается)
Затем переносят бутылку с шариком, в ёмкость с холодной водой.
(Дети видят: шарик сдувается)
Для того чтобы шар полетел, его нагревают с помощью специальной газовой горелки.
Дети делают вывод: Горячий воздух легче холодного.
- 2) Конструирование: дети делают макет воздушного шара. Ленточки, коробки, баночки, разноцветные верёвочки, воздушные шарик, мячики.
(Можно покатать на шаре кукол)
- 3) Творческая деятельность: Дети рисуют воздушный шар. Выставка рисунков.

Дети спрашивают: «Почему мы моем руки?»

Образовательные достижения:

- Ребёнок понимает важность заботы о собственном здоровье.
- Ребёнок знает правила «Как нужно мыть руки».
- Проявляет интерес и самостоятельность в работе, делает умозаключения.

Культурные практики:

- 1) Исследовательская деятельность: Дети рассматривают руки с помощью ультрафиолетовой лампы. (Тёмные пятна говорят о наличии микробов)
Как же они появились на руках?
- 2) Игра «Грязнули» Дети приклеивают на ладонки микробов (картинки на липучках) и играют с мячом. После игры микробы остаются на мяче. (Мяч с нашитыми липучками бактерии и микробы) Дети делают вывод, что микробы передаются через руки.
- 3) Дети составляют алгоритм мытья рук.
- 4) Творческая деятельность: Дети придумывают и создают эмблему мытья рук.

Постановка новой задачи и определение культурно-смыслового контекста

Чем лучше мыть руки?

Обычным кусковым мылом –

Жидким мылом –

- 1) Дети моют руки сначала обычным кусковым мылом. Во второй раз используют крем – мыло. Делаем вывод: что мыло с входящим в его состав увлажняющим кремом лучше питает кожу, делая её мягкой и шелковистой.

Дети спрашивают: «Почему луна не падает?»

Образовательные достижения:

- Сформирован устойчивый интерес к познанию о небесном теле Луна.
- Имеет первоначальные представления о спутниках и планетах (Луна спутник Земли).
- Сформированы предпосылки поисковой деятельности.
- Активизация словаря: (сила притяжения, центробежная сила, центр вращения)

Культурные практики:

- 1) Наблюдение за луной во время вечерней прогулки: Луна действительно не падает.
- 2) *Опыт 1.* Дети подпрыгивают на одном месте. Почему же мы не улетели высоко?
Опыт 2. Дети подбрасывают мячик, он тоже падает на землю.
Дети делают вывод. Земля является притяжением, которое удерживает на своей поверхности все, что на ней находится.
- 3) Экспериментирование: Дети привязывают верёвочку к деревянной палочке и начинают её раскручивать. Палочка на верёвочке будет выскакивать из руки, но верёвочка её не отпустит. На палочку действует центробежная сила, удерживая её. Поэтому и Луна не падает, а движется вокруг Земли.
- 4) Речевая деятельность: Что делает луна? (двигается, освещает, кружится, висит, меняется, поворачивается)
- 5) Творческая деятельность: Дети рисуют путь луны по отношению к земле.

Постановка новой задачи и определение культурно-смыслового контекста

Почему луна бывает разной?

- 1) Наблюдение за Луной, дети видят, что она меняется каждый день.
- 2) Как изменяется луна, можно увидеть с помощью фонарика и шарика. Фонарик будет солнцем, шарик луной. Часть шарика, на которую падает свет, показывает, как Луна выглядит в начале и в конце лунного месяца.
Дети делают вывод: Каждый раз делая круг вокруг Земли, Луна поворачивается к ней то всей освещенной поверхностью, то частично, то тёмной.

Дети спрашивают: «Почему пекут блины на масленицу?»

Образовательные достижения:

- Сформирован познавательный интерес ребёнка к родной истории.
- У ребёнка сформировано чувство патриотизма,
- Сформирован устойчивый интерес русским народным праздникам;
- Имеет первоначальные необходимые знания и опыт в разных видах труда.

Культурные практики:

- 1) На прогулке дети наблюдают за солнцем и сравнивают солнца и блин (обсуждение, блин круглый и желтый, как Солнце.) А так же, он румяный и тёплый, как Солнышко, которое дарит людям тепло, свет и жизнь.)
- 2) Речевая игра «Какие могут быть блины?» Если он лежит один, назовём его мы... (блин) Если много напекли, назовём тогда... (блины) Напечём для дочек-назовём... (блинчик) Станет кушать их сынок-назовём его... (блинок) А большой, как городище – назовём его... (блинице)
- 3) Художественная деятельность: Аппликация «Печём блин на сковородке»
- 4) Речевая деятельность: Пословицы и поговорки о блинах.

Постановка новой задачи и определение культурно-смыслового контекста

Какие бывают блины?

Творческая деятельность: Создать книгу рецептов приготовления блинов «Пальчики оближешь»

Дети спрашивают: «Зачем я должен ходить в детский сад?»

Образовательные достижения:

- Ребёнок осознаёт собственный статус в семье, значимости семьи в своей жизни;
- Ребёнок может свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада.
- Проявляет уважительное отношение к сотрудникам детского сада.

Культурные практики:

- 1) Беседа: «Мы помощники взрослых»
- 2) С/р игра «Моя семья» (сюжет «Мама и папа ушли на работу»)
- 3) Конструирование «Построим детский сад».
- 4) Разыгрывание сценок с помощью настольного театра, масок и т.п

Постановка новой задачи и определение культурно-смыслового контекста

Зачем взрослые ходят в детский сад?

1) Экскурсия по детскому саду. Предложить детям отправиться в путешествие по детскому саду. Дети задают вопросы работникам детского сада. Дети узнали о профессиях: повара, медицинской сестры, прачки.

2) Предложить детям поиграть в игру «Чьи предметы?» Ребёнок показывает картинки с изображением предметов представителей профессий.

Дети спрашивают: «Что такое блокада?»

Образовательные достижения:

- Активизация словаря: блокада, война, «дорога жизни», ветеран и др.
- Может рассказать о блокаде Ленинграда.
- Имеет представления о героическом прошлом нашего города
- Проявляет чувство гордости за соотечественников, чувство сострадания.

Культурные практики:

- 1) Беседа «Блокада города Ленинграда».
- 2) Проектирование модели «Блокада Ленинграда» (город в кольце)
- 3) «Рисование» - «Прорыв кольца»
- 4) Дети собирают пазлы: картинки памятников, монументов, архитектурных сооружений.
- 5) Творческая деятельность: «Дети говорят Спасибо!» (оригами-цветы в память о погибших).

Весна

Вопрос: Как появляются солнечные зайчики

Образовательные результаты:

1. Ребёнок проявляет любознательность, поддерживает познавательную и исследовательскую деятельность, предложенную взрослым
2. Ребенок устанавливает простейшие закономерности и связи в явлениях окружающего мира, делать самостоятельные выводы и умозаключения при проведении опытно-исследовательской деятельности.

Организация культурной практики:

1. Дети предполагают, когда может получиться солнечный зайчик? (Когда светло, когда на предмет падает свет)
2. Дети с помощью зеркала ловят солнечный зайчик. Когда на зеркало попадает солнечный луч, он фиксирует его положение и в этом месте выводит на поверхность. Делают вывод: Чтобы поймать солнечный зайчик зеркалом, мы направляем луч света в нужном направлении. Чтобы спрятать «зайчика», его надо прикрыть ладошкой.
3. Дети играют с солнечным зайчиком в догонялки, ловишки, прятки. Дети приходят к выводу, что играть с зайчиком сложно: от движений зеркала он далеко убегает.

Постановка новой задачи и определение культурно-смыслового контекста

1. Предложить поиграть в неосвещенной комнате
2. Подумать, почему солнечный зайчик не появляется. Сделать вывод, что зайчик появляется только при ярком свете.

Постановка новой задачи и определение культурно-смыслового контекста

1. Предложить поймать солнечный зайчик разными предметами- бумагой, деревянной пластиной, металлической пластиной, предметом из пластмассы
2. Выяснить, какие предметы образуют солнечный зайчик. Сделать вывод, что солнечного зайчика образуют блестящие предметы

Дети спрашивают «Почему крапива жжётся?»

Образовательные достижения:

- Знаком с полезными свойствами крапивы.
- Ребенок умеет находить причинно-следственные связи на примере изучения свойств крапивы.
- Может делать вывод.

Культурные практики:

- 1) На прогулке дети находят крапиву и внимательно рассматривают её. Обращают внимание, что у крапивы имеются какие-то ворсинки. Зачем они крапиве?
- 2) Наблюдение-опыт: Дети рассматривают крапиву с помощью лупы. Видят, что ворсинки у крапивы острые. Они похожи на маленькие иголочки.
- 3) Экспериментирование в группе: дети надев перчатки трут крапиву и снова смотрят на неё. Ворсинки поломались и у крапивы появился сок. Это просочилась муравьиная кислота, а все кислоты очень жгучие! Делают вывод: острые ворсинки крапивы царапают кожу, из них в царапинки попадают маленькие капельки муравьиной кислоты, и появляется жжение. Когда кислота проникает на оцарапанную кожу, происходит ожёг. Поэтому крапива обжигает!
- 4) Творческая деятельность: Рисование загадок про крапиву. (Не шмель, не пчела, а жалит. (Крапива) » Трава – Огонь! Попробуй, тронь? (Крапива.) «Растет зеленый кустик Дотронешься - укусит!»

Постановка новой задачи и определение культурно-смыслового контекста

Может ли крапива быть полезной?

- 1) Экспериментирование в группе: крапива-краситель (окрашивает ткань, яйца)
Вывод: ткань и скорлупа приобретает тёмно-зеленый цвет.
- 2) Совместно с родителями дома: Приготовить ванночки для рук с отваром крапивы, отвар для ополаскивания волос. Приготовить салат с крапивой.
Дети делают вывод о полезных свойствах крапивы: В кулинарии, косметологии, крапива-краситель.

Дети спрашивают: «Какие куклы были у наших бабушек?»

Образовательные достижения:

- Имеет представление о куклах, видах кукол;
- Проявляет интерес к истории возникновения куклы;
- Может сделать куклу из лоскутков, тесьмы и ниток самостоятельно или с помощью педагога;
- Имеет словарный запас: оберег, скрутка, кукла-закрутка, кувадка, пеленашка, веснянка.

Культурные практики:

1. Рассматривание кукол в группе: «Кукольный сундучок».
2. Посещение мастерской «Куклы прошлого»
Дети делают вывод: (Что объединяет кукол? Чем куклы отличаются друг от друга? (материалом, лицом, яркостью, одеждой, размером)).
3. Изготовление кукол с детьми.: «Зайчик на пальчик», «Пеленашка», «Веснянка»
4. Ярмарка: «Встречаем весну!». (кукла-веснянка)
5. Создание альбома «Знаки-символы узоров и их значение» (спираль-символ мудрости, волнистая линия-волны, вода)

Дети спрашивают «Почему дом из камня прочный?»

Образовательные достижения:

- 1) Знаком с тем, что дома строят из различных материалов (кирпича, бетона, блоков)
- 2) Проявляет желание оказать помощь и уделять внимание нуждающимся в этом.
- 3) Может делать вывод.
- 4) Имеет уважительное отношение к человеку труда.

Культурные практики:

- 1) На прогулке рассматривают здание детского сада. Вспоминают сказки в которых построены дома из разных материалов, сбор материала для постройки домов (соломинки, веточки, песок, глина)
- 2) В группе воспитатель предлагает взять на кухне лёд и **построить** детям **дом**, пока идёт **строительство**, домик тает. Делают вывод. Почему же домик растаял?
- 3) Дети **строят** из веточек и соломы избушку. Дети дуют на избушку. Приходят к выводу. Почему же избушка развалилась?
- 4) Воспитатель предлагает детям самим сделать раствор для каменных блоков (можно использовать формочку для льда). Дети смешивают песок с глиной и заливают в формочки. (Для ускорения процесса застывания, можно добавить гипс) Дети достают высохшие «блоки», строят дом. Вывод: Дом не тает, дождя и ветра не боится. Камень-материал прочный, поэтому дома строят из камня.
- 5) Творческая деятельность: Рисование «Дом, в котором я живу»
- 6) Конструирование «Улица нашего города», «Мой город».

Дети спрашивают «Что такое звук?»

Образовательные достижения:

- 1) Имеет представления о физическом явлении- звуке.
- 2) Проявляет интерес к окружающему миру, способен проявлять мыслительную деятельность.
- 3) Проявляет познавательную активность.
- 4) Может устанавливать взаимосвязь между различными явлениями.

Культурные практики:

- 1) Опыт-наблюдение: Как вибрируют звуковые волны.
 1. Посмотрим как вибрируют звуковые волны. Резиновый шарик натягиваем на стаканчик. Насыпаем несколько крупинок на шарик; ребёнок наклоняется к стакану и громко произносит звук М-м-м-м.
 2. Дети привязывают нитку к небольшому кусочку гофрированной бумаги. Включаем громко музыку и подносим бумажку к динамику колонки. Дети видят, что бумажка задрожала.
 3. Дети бьют в музыкальные тарелки, они ударяются друг о друга, вибрируют и возникает звон.
Делают вывод:
Звук который мы произнесли, доходит до шарика с крупинками, он заставляет их дрожать. Мы видим, что крупинки начали подпрыгивать. Звук передаётся с помощью звуковых волн – вибраций, которые двигаются по воздуху.
- 2) Почувствуй звук. Ребёнок громко произносит звук у-у-у в кулачок. После произносит тише. Вывод: Если звук усилить, тогда сильнее мы можем ощутить вибрирование в кулачке.
- 3) Оркестр на музыкальных инструментах.

Постановка новой задачи и определение культурно-смыслового контекста

«Какие бывают звуки?»

«Что звучит?»; «Музыка или шум?»

- 1) Дети на слух определяют, какой звук звучит, музыкальный или не музыкальный?
В первом мешочке лежат (барабан, бубенцы, колокольчик)
Во втором мешочке (целлофановый пакет, шуршащая бумага)
В третьем мешочке аудиозапись (ветер, дождь, пение птиц, голоса животных)
- 2) Творческая деятельность: мальчики рисуют – шумы, которые можно услышать на улице; девочки – шумы, которые услышать дома.

Дети спрашивают «Почему время идёт?»

Образовательные достижения:

- 1) Дети понимают, что время это конкретное понятие.
- 2) Ребёнок представляет, что время охватывает каждый период его жизни.
- 3) Ребёнок способен определить длительность процессов с помощью песочных часов.
- 4) Умеет развивать чувство времени, беречь время.
- 5) Проявляет исследовательский интерес и любознательность.

Культурные практики:

- 1) Экспериментирование с песочными часами. «Идёт» ли время? Дети рассматривают песочные часы и видят, что песчинки пересыпается сверху вниз, значит время «идёт». Одна подгруппа детей выполняла разные задания на время: рисовали, перебирали фасоль, нанизывали на верёвочку бусы. Вторая подгруппа сидела без

задания на время.

Вывод: Когда есть интересное занятие, то время пробегает незаметно.

Его невозможно потрогать увидеть, его можно лишь понять.

- 2) Беседа «Этапы взросления ребёнка, кем он будет в будущем». Дети рассматривают альбом с фотографиями «Наша группа» в разные этапы детства. «Время идёт - дети растут!»
- 3) Творческая деятельность: Дети составляют коллаж «время идёт - мы изменяемся»
- 4) Изготовление альбома «Виды часов».

Постановка новой задачи и определение культурно-смыслового контекста

«Если время идёт, то почему никто не видел его ног?»

- 1) Эксперимент. Умеет ли время прыгать, бегать, скакать. Переворачиваем песочные часы и засекаем, сколько раз пробежит стрелка по кругу секундомера, пока песок пересыпается. (На прогулке, засекаем, сколько времени нам потребуется пробежать вокруг площадки, подняться по лестнице, за какое время разденемся)
Вывод: Время не только идёт, но и прыгает, бежит и скачет.
- 2) Творческая мастерская: дети рисуют часы будущего.

Дети спрашивают «Воздух, он какой?»

Образовательные достижения:

- 1) Проявляет познавательную активность в процессе экспериментирования.
- 2) Знаком с некоторыми свойствами воздуха и способами его обнаружения
- 3) Имеет представления о значимости воздуха в жизни человека.
- 4) Умеет делать выводы, анализировать.

Культурные практики:

- 1) Опыт: Дети берут пакеты и пробуют поймать воздух. Завязывают пакеты. Что произошло с пакетами? Пакеты надулись, в них находится воздух. Какого он цвета? Бесцветный. Делают вывод: Мешочек только кажется пустым, на самом деле – в нем воздух. Воздух невидимый.
- 2) Дети вдыхают воздух ртом. Какой он на вкус? (без вкуса). Вдыхают носом. Какого он запаха? (без запаха). Вывод: чистый воздух – без вкуса и запаха. Вокруг нас невидимый воздух, мы его вдыхаем и выдыхаем. Воздух нужен нам для жизни.
- 3) Палку подвешивают ровно посередине, а по краям надутые шарики. Затем протыкают один из шариков, он лопается и выпускает воздух. Что изменилось? Палка накренилась в сторону надутого шарика. Вывод: Воздух существует и имеет вес.
- 4) Творческая деятельность; кляксография. Дети при помощи воздуха, красок и трубочки рисуют. Набирают капельку краски на лист бумаги с помощью пипетки и раздувают с помощью соломинки в разные стороны.